



ALCÚDIA,

SETEMBRE 2026



Ajuntament d'Alcúdia
Àrea de cultura

El XXVI Alcúdia Jazz Festival afronta aquesta nova edició des d'una mirada diferent, marcada per les circumstàncies actuals i per la voluntat de convertir les limitacions en una oportunitat creativa i cultural.

Enguany, a causa de no poder disposar de l'espai escènic Auditori d'Alcúdia, volem fer una proposta més orgànica i propera, dur el jazz als racons patrimonials i als espais amb identitat pròpia del municipi, creant una experiència musical.

Aquesta nova línia de programació cerca recuperar l'essència més viva del jazz: la proximitat, la improvisació, el diàleg directe amb l'espectador i la connexió emocional entre músics i espai.

Per això, la proposta artística es construirà al voltant de formats reduïts (quartets/quintets) integrats per alguns dels millors músics i grups de jazz especialment de casa nostra, posant en valor el talent local i la gran qualitat artística existent a les Illes.

La idea és transformar espais patrimonials i singulars d'Alcúdia com el bastió de sant Ferran i el teatre romà de Pollentia en escenaris naturals on la música conviu amb l'arquitectura i la història.

Aquest format també permet generar una relació més sostenible amb l'entorn, reduint necessitats tècniques i potenciant la qualitat artística i l'experiència del públic per damunt de la grandària dels muntatges.

El XXVI Alcúdia Jazz Festival 2026 vol demostrar que el jazz no necessita grans escenaris per emocionar, sinó espais amb ànima, músics amb sensibilitat i un públic disposat a escoltar de ben a prop.

Organitza i Patrocina

Ajuntament d'Alcúdia

Dissabte, dia 5

A les **21,00** hores: **MISCEL·LÀNIA QUARTET**

Miscel·lània, Live at Can Foradada, és el primer disc del quartet. En aquesta ocasió els músics barregen composicions pròpies i standards de jazz passant pel filtre modern i de la improvisació lliure. Aquest disc va ser enregistrat el 25 de febrer a Can Foradada (Palma) en format concert. La gran afinitat musical que comparteixen els permet improvisar amb molta llibertat i crear música in situ. Aquest fet implica que cada concert és únic i irrepetible.

Components: Aina Tramullas, veu; Josep Servera Pérez, bateria; Marko Lohikari, contrabaix; Gori Matas Sabaté, piano.

Preu entrada: gratuïta fins a completar aforament

Lloc: Teatre Romà de Pollentia



Divendres, dia 18

A les **21,00** hores: **SMACK DAB**

Smack Dab neix l'any 2015 amb la idea de tocar material nou i original en el marc del tradicional quintet de jazz.

Durant els seus 10 anys de vida, Smack Dab ha gravat i tocat amb solistes de la classe de Jesse Davis, David Kikoski, Perico Sambeat, Vincent Herring i Toni Belenguer. Han actuat a sales icòniques de Catalunya (l'Auditori, Jamboree, Sunset, Nova Jazz Cava, etc.), de l'Estat (Festival Jazzaldia de San Sebastián) i en dues ocasions, a Nova York. Paral·lelament, al 2018 realitzen el projecte d'expandir la banda al format big band. Des de llavors han realitzat concerts a nombrosos festivals (Mas i Mas, Jazzing, Jazzterrassa).

Components: Oriol Vallès (trompeta), Joan Casares (bateria), Lluç Casares (saxofón), Joel González (piano) i Pau Sala (contrabaix)

Preu entrada: 12€

Lloc: Bastió de sant Ferran (Plaça de Toros)



Dissabte, dia 19

VINÀLIA AMB CLAU DE JAZZ

A les **21,00** hores: **GOTMAR JAZZ TRIO**

Gotmar Jazz Trio neix a partir de la unió dels músics Omar Lanuti, Juanan Torrendell i Mario Ramírez. Entre ells formen una unió amb la qual revisiten els famosos estàndards de jazz dels grans autors (Duke Ellington, Cole Porter, Miles Davis...). Plegats, viatjaran sobre els acords i les melodies d'aquestes cançons, creant l'atmosfera idònia que permet al públic endinsar-se en l'essència del jazz.

Amb una formació basada en la complicitat i la improvisació, el trio ofereix una interpretació fresca i personal de cada tema, combinant el respecte per la tradició amb una mirada pròpia. Un viatge a través del repertori clàssic del jazz, on cada actuació es converteix en una experiència única i irrepetible.

Entrada: l'entrada a Vinàlia inclou aquesta actuació al Teatre romà de Pollentia.



Divendres, dia 25

A les **21,00** hores: **SANG quintet**

SANG és el primer projecte amb música original de la cantant i violinista mallorquina Sinéad Cormican. En aquest treball ens presenta les seves cançons originals, on podem escoltar totes les seves influències culturals, convergint en un repertori propi i especial. Què és i com sorgeix el projecte de SANG. Els temes compostats per a aquest treball tenen com a gènere principal el jazz, però estan influenciats per les arrels mallorquines, irlandeses i gaditanes de la cantant. Aquest treball sorgeix gràcies a “Emergeix!”, un projecte que pertany al festival de jazz de Portocolom “A jazz de Mar”, on donen l'oportunitat d'enregistrar en directe, al mateix escenari del festival, un concert únic a càrrec de l'Associació Cultural i Musical A Jazz de Mar.

Components : Sinéad Cormican, violí; Toni Vaquer, pianista; Joan Garcías, contrabaix; Andreu Pitarch, bateria; Tomeu Garcías, trombonista.

Preu entrada: 10€

Lloc: Bastió de sant Ferran (Plaça de Toros)



SETEMBRE 2026

	1	2	3	4	5 	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18 	19 	20
21	22	23	24	25 	26	27
28	29	30				

Venda d'entrades: **www.auditoridalcudia.net**

Més informació: **971 89 71 85**



Ajuntament d'Alcúdia
Àrea de Cultura

Aina V. Serra