



Auditori d'Alcúdia Programa hivern 2020



Compromesos amb l'Agenda 2030 pel Desenvolupament Sostenible: cap a una cultura sostenible



VENDA D'ENTRADES

A taquilla o per telèfon de dilluns a divendres de 8 a 21 hores.

Els dies de funció la taquilla roman oberta 1 hora abans de l'inici de l'espectacle.

Plaça de la Porta de Mallorca, 3
07400 Alcúdia, Mallorca. Illes Balears
www.auditorialcudia.net
auditori@alcudia.net
Tel. 971 89 71 85

**Comparteix amb nosaltres
les teves fotografies!**



Edita: Auditori d'Alcúdia
DL: PM 958 - 2015
Il·lustració i disseny: Timothy Llompart
Maquetació i impressió: GRÀFIQUES POLLÈNTIA

PAPER CERTIFICAT:



Calendari

Gener

Dilluns 6	Tradicional Concert de Reis	Música	Pàg 4
Dissabte 11	Aladdin: El musical	Teatre Musical	Pàg 5
Dimecres 15	Xè Aniversari "U Camp de l'Oca"	Música i Cultura Popular	Pàg 6
Dissabte 18	40 Anys de Sarau Alcudienç	Música i Cultura Popular	Pàg 7
Divendres 24	Siau Benvinguts	Teatre	Pàg 8
Dijous 30	Exposició "From Inside"	Fotografia	Pàg 9

Febrer

Divendres 7	Otel-lo Fake News	Teatre	Pàg 10
Dissabte 8	Ciència i Dona	Conferència	Pàg 11
Dissabte 15	De quin Color és un petó?	Teatre familiar	Pàg 12
Divendres 21	Magallanes.0	Teatre	Pàg 13
Dissabte 29	Combat de Glosat de Picat	Música i Cultura Popular	Pàg 14

Març

Dissabte 7	Tina la Bruixa Fina	Teatre Familiar	Pàg 15
Divendres 13	Tangos per a la teva absència	Música	Pàg 16
Divendres 20	Lorca que te quiero Lorca	Teatre	Pàg 17
Divendres 27	Orquestra Simfònica de les Illes Balears	Música	Pàg 18

Cinema

Pàg 19



Horari: 19,00 h

Preu: 5 €

Durada: 60 minuts

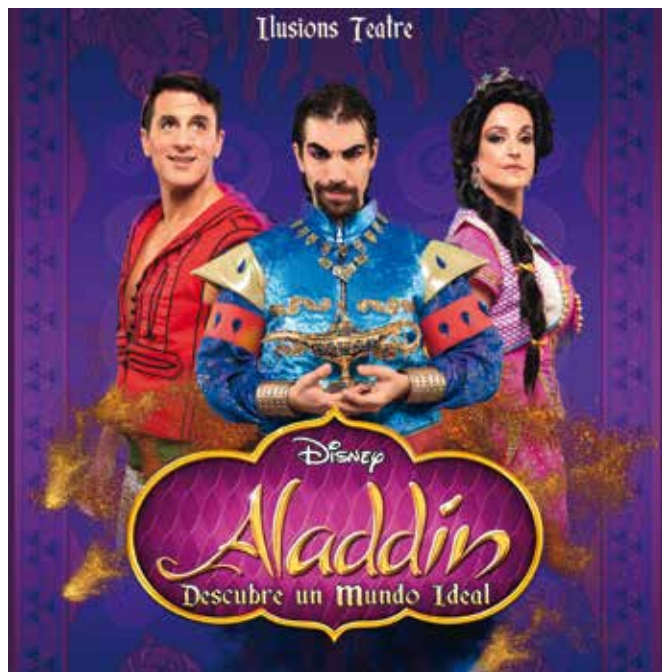
TRADICIONAL CONCERT DE REIS

a càrrec de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALCÚDIA i EL COR INFANTIL I JUVENIL ALCÚDIA.

Director: Jaume García



Concert a benefici de l'Associació Amics d'en Buba.



ALADDIN: EL MUSICAL **Ilusions Teatre**

Aladdí és un lladre que s'enamora de la princesa Jasmine. Per aconseguir el seu amor acceptarà el desafiament del dolent Jafar. S'introduirà en una cova enmig del desert per aconseguir la llàntia màgica, que conté el Geni a dins, que serà l'encarregat de concedir-li tres desitjos. El musical està basat en la història del pobre Aladdí i el geni atrapat a la vella llàntia, un relat inclòs a Les Mil i Una Nits. Aquesta meravellosa història no seria la mateixa sense la princesa Jasmine, el personatge de Disney i les músiques d'Alan Menken i lletres de Howard Ashman i Time Rice.

Versió musical reduïda del clàssic cinematogràfic animat de Disney, producció de "Ilusions Teatre", productors de grans èxits com "Shrek: el Musical", "Rocky Horror Show" i "En Busca de la Magia Perdida".

Direcció: Jonathan Rodríguez

Direcció musical: Ilich Bermúdez

Coreografies: Joaquín Bueno

Horari: 18,00 h

Preu: 15 € anticipada i 18 € a taquilla

Durada: 80 minuts

Apte per a tots els públics



Horari: 20,00 h
Entrada gratuïta

Xè ANIVERSARI "U CAMP DE L'OCA"

L'associació cultural "U Camp de l'Oca" de Pollença celebra el 10è aniversari amb la presentació d'un cd on hi ha glosadors i xeremies d'Alcúdia, Artà, Manacor, Muro, Sa Pobla i Pollença.

Amb el títol Músiques a Mallorca (gloses, xeremies, tonades, cançons tradicionals...). Són quatre cds i un llibret (amb escrits de musicòlegs, dinamitzadors i investigadors culturals, músics...).

A la presentació del cd actuaran glosadors i xeremiers d'Alcúdia i d'altres pobles.





Presentació del CD I EL LLIBRE HOMENATGE A ANTONI BIBILONI I RIERA.

ACTUACIÓ DEL GRUP DE BALL I MÚSICA TRADICIONAL I EXPOSICIÓ

“40 ANYS DEL SARAU ALCUDIENC”

Presentació del CD i el llibre “40 anys del Sarau Alcudienc. Homenatge a Antoni Bibiloni i Riera. Projecció de fotografies i vídeos de l'escola de ball i dels resultats d'investigació d'indumentària tradicional. En definitiva un homenatge a tothom que ha format i que forma part de l'escola de ball i música tradicional **Sarau Alcudienc**. Es dedicarà una part de l'acte a la feina de recuperació i projecció de la cultura popular a través del Dimonis d'Alcúdia i de S'estol del rei En Jaume.

Retransmissió en directe d'**Alcúdia Ràdio** de l'Especial Sarau Alcudienc, homenatge a Antoni Bibiloni i Riera.

Horari: 18,30 h
Entrada amb invitació
Durada: 90 minuts





Horari: 20,00 h

Preu: 8 € anticipada i 10 € a taquilla

Durada: 1 h i 20 minuts



Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

SIAU BENVINGUT **Galeria d'Artefactes i Persones**

Per què Siau Benvingut? I per què Ballester?

Alexandre Ballester fa un exercici dramàtic molt avançat al seu temps. Aquesta frase, que segurament ja haurem sentit d'altres vegades, avui en dia, al 2020 encara es confirma més. Segurament en el seu estil podem veure influències de Beckett, Camus o Artaud, però només amb la mirada d'avui en dia podrem trobar-li ressonàncies estilístiques d'autors dels considerats "contemporanis". Repeticions amb variacions de les escenes del principi, tractament de les acotacions com una veu narrativa i d'opinió a damunt de la pròpia obra, elements fantàstics o simbòlics, el no espai o l'espai que no pertany a ningú, la guerra (real o imaginària) a defora de l'espai on passa l'acció... El llistat és ampli.

I tot això ho fa començant des d'un teatre senzill, popular i costumista, per acabar teixint una obra ben complexa i rica a molts nivells. Des de la companyia pensem que Alexandre Ballester encara té moltes coses a dir, i intentarem donar-li veu per entendre millor la seva poètica i la seva manera d'entendre el teatre.

Una coproducció de l'Ajuntament de Sa Pobla i l'Associació de Teatre i Auditoris Públics de les Illes Balears (ATAPIB).

Direcció, dramàtica, espai i il·luminació: Joan M. Albinyana

Intèrprets: Lorena Faus, Sara Mingolla, Joan Toni Sunyer, Nadir Zamora, Aina Zanoguera

Construcció i vestuari: Jaume Gayà

Direcció musical i composició: Sara Mingolla

Modelatge i creació dels titelles: Toni Galmés Bennàssar



INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DEL PROJECTE DE FOTOGRAFIA "FROM INSIDE"

Una vegada més l'Auditori d'Alcúdia acull FROM INSIDE PROJECT que neix de la iniciativa de realitzar tallers de fotografia participativa en els camps de refugiats de Polykastro, Belgrado i Lesbos als joves que allà es troben retinguts. Es tracta de mostrar a la comunitat europea com són la vida de les persones de refugiades. El projecte va ser pensat per donar als joves i adolescents la possibilitat de compartir els seus pensaments, veus i vides diàries a través de la fotografia. L'objectiu és conscienciar la comunitat sobre el fet que les persones refugiades mereixen l'oportunitat de ser escoltades.

L'exposició romandrà oberta fins dia 23 de febrer.

Horari: 20,00 h



OTEL-LO FAKE NEWS

Espectacle de creació a partir de l'obra de Shakespeare, una comèdia que explica com es fabriquen i difonen les falses notícies en el món d'internet.

Idea original: Josep Pere Peyró

Direcció: Josep Pere Peyró

Repartiment : Pere Peyro i Biel Ramon Josep

Horari: 20,00 h

Preu: 8 € anticipada i 10 € a taquilla

Durada: 60 minuts



Horari: 18,30 h
Entrada lliure
Durada: 60 minuts



Conferència d'Alicia Sintés: "Descubrint els enigmes de l'univers: les ones gravitacionals"

Què hi ha a l'Univers? Com va ser el seu passat? Com serà el seu futur?

Alicia Sintés és Doctora en Física per la UIB, ha estat investigadora a l'**Institut Max Planck** de Física Gravitacional a Alemanya i assessora científica de la **Agència Espacial Europea**. Recentment ha estat guardonada amb el **Premi Ramon Llull 2017** del Govern de les Illes Balears i el **Premi Jaume II** del Consell de Mallorca, entre altres premis, per la seva participació en el descobriment de les ones gravitacionals

La astrofísica està vivint una època revolucionària: noves tècniques, instruments i teories estan proporcionant per primera vegada respostes veraces i coherents a les grans qüestions que la humanitat persegueix des de l'època dels grecs: què hi ha a l'univers? Com va ser el seu passat i com serà el seu futur? En aquesta conversa ens centrarem en les ones gravitacionals, el major fites científiques en el duem que de segle. Què són les ones gravitacionals, como es detecten, quina informació nova ens duen?



Ajuntament
d'Alcúdia



Horari: 18,00 h

Preu: 8 € anticipada i 10 € a taquilla

Durada: 60 minuts

Edat recomanada: de 3 a 6 anys

DE QUIN COLOR ÉS UN PETÓ? **Cia. Escola Líquid Dansa i Escena Nacional Andorrana**

Basat en l'obra De quin color és un petó? De Rocio Bonilla

A la Minimoni li encanta pintar mil coses de colors: marietes vermelles, cels blaus, plàtans grocs... però mai no ha pintat un petó. De quin color deu ser? Vermell com una deliciosa salsa de tomàquet? No, perquè també és el color de quan estàs empipat... Deu ser verd com els cocodrils, que sempre li han semblat tan simpàtics? Impossible, perquè és el color de les verdures i no li agrada menjar-ne! Com podria descobrir de quin color són els petons? Mitjançant la música, la dansa i les arts plàstiques, la Minimoni s'endinsarà a través del món dels colors en un viatge fins a les seves pròpies emocions.

Direcció: Mònica Vega

Adaptació del text: Mònica Vega i Pere Vilarrubla

Interpretació: Verònica Pérez, Dani Sampaio i Pere Vilarrubla

Coreografia: Dani Sampaio

**ESPECTACLE D'ANDORRA SELECCIONAT
PER LA XARXA ALCOVER**





Horari: 20,00 h

Preu: 8 € anticipada i 10 € a taquilla

Durada: 75 minuts

MAGALLANES.0

**“V Centenari de l’expedició de la 1a volta al món”
de Fernando Magallanes i Juan Sebastián Elcano.**

TSHOCK CULTURA EMOCIONAL

L’ideari de l’expedició de Magallanes, la primera volta al món, recoeix fites contradictòries de la història de la humanitat entre religió i ciència, nou i vell món, colonització i democràcia: és l’home en la conquesta de la mar i l’univers.

Magallanes.0 no pretén ser una obra política ni narrativa, però sí contemporània vivencial i humanista, que revisa els valors socials des del primer fet globalitzador. Descobrint així lo divers com natural davant a la jerarquia de l’esser humà. És una part de la història de la humanitat amb un important rang astronòmic, que ens permet descobrir lo propi de cada lloc tant a nivell cultural, com geogràfic i plantejar-nos que suposa la primera circumval·lació a la terra des de el seu protagonista, 500 anys després.

Director: Jeroni Obrador

Intèrprets: Rodo Gener



COMBAT DE GLOSAT DE PICAT **Glosadors de Mallorca - Dia de les Illes Balears**

Intèrprets: Miquel Servera i Antoni Viver "Mostel" (Mallorca), Sergi Vinent, Xavi Triai, i Joan Moll (Menorca), Mateu Xurí (Mallorca), Ismael Pelegrín "Pele" a la guitarra.

Horari: 20,00 h

Entrada lliure

Durada: 90 minuts



Horari: 18,00 h

Preu: 8 € taquilla i 10 € anticipada

Durada: 60 minuts

TINA LA BRUIXA FINA

La Fornal

Tina, és una aprenent de bruixa molt espavil·lada. Als set anys, dos mesos, tres setmanes, quatre dies i dues hores vol créixer massa ràpid i així dominar els secrets del seu futur ofici. Per aconseguir-ho, compta amb els ensenyaments del seu oncle, el bruixot Tomassot, que viu de fer bàlsams per curar animals malalts. En Tomassot explica que cada ofici necessita d'un aprenentatge llarg i un gran esforç. Malgrat aquest esforç, na Tina vol fer realitat el somni de volar en una escombra. Això la porta a realitzar alguns trames. Però els objectes de Tomassot (ampolles, olles, plats i cullerots) prenen vida i, còmplices en els ensenyaments del seu tiet, interrompen els plans de la bruixa Tina... finalment na Tina accepta el procés d'aprenentatge i surt a volar amb el seu tiet Tomassot.

Autor: Xavier Company

Adaptació: Joan Gomila

Codirecció: Francina G. Ars i Frederic Roda

Direcció: Cristina Brunet

Intèrprets: Marina Nicolau, Albert Martínez i Joan Gomila

Música: Albert Bartomeu



Horari: 19,30 hores

Preu: 8 € entrada simple i 10 € amb CD inclòs

CONCERT DE PIANO.

PRESENTACIÓ DEL PRIMER CD DE NESTOR ZARZOSO MOLINER.

TANGOS PER A LA TEVA ABSÈNCIA

Néstor Zarzoso Moliner. Graduat al Conservatori Superior de Música *Salvador Seguí* de Castelló amb el professor Juan Carlos Cornelles, amplia la seua formació endinsant-se al món de la improvisació i la música popular. Intèrpret amb experiència a concerts com a solista, de música de cambra, orquestra simfònica i big band; amb extens recorregut en distints gèneres musicals des de la clàssica fins al jazz, havent trobat la seua major expressió artística al tango. Improvisador, arranjador i compositor. Membre de l'*Instituto de Educación Musical* (IEM, Emilio Molina), que du a terme un renovador sistema d'aprenentatge musical basat en la improvisació i la creativitat. Professor i pianista acompanyant de L'Escola Municipal de Música d'Alcúdia.

Direcció i dramaturgia: Pedro Victory i Josuè Guasch

Producció: Teatre Visceral i teatrix

Intèrprets: Pedro Victory i Josuè Guasch



LORCA QUE TE QUIERO LORCA **Teatrix**

Llibertat d'expressió, una cel·la, un ganivet de plata i la lluna.
Un drama atemporal de color sang i oliva que parla de la lluita del poble a través dels ulls del poeta Federico García Lorca.

Direcció i dramaturgia: Pedro Victory i Josuè Guasch

Producció: Teatre Visceral i Teatrix

Intèrprets: Pedro Victory i Josuè Guasch

Horari: 20,00 h

Preu: 8 € anticipada i 10 € a taquilla

Durada: 55 minuts



GRUP DE CORDA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

Programa:

Abdelazer, o La venjança del moro, suite
Suite de l'època de Holberg
Saint Paul Suite per a orquestra de corda
Smerald Spahiu, concertino

Henry Purcell
Edvard Grieg
Gustav Holst

Direcció: Pablo Mielgo

Horari: 20,00 h

Preu: 10 €

Durada: 75 minuts

CINEMA GENER



DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ HEMOS HECHO... AHORA?

Dia Diumenge 12
Horari 18:00 h
Durada 98 minuts
Preu 5 euros
No recomanada per a menors de 7 anys



SI YO FUERA RICO

Dia Diumenge 19
Horari 18:00 h
Durada 98 minuts
Preu 5 euros
No recomanada per a menors de 16 anys



CATS

Dia Dissabte 25
Horari 18:00 h
Durada 110 minuts
Preu 5 euros
Pendent de qualificació per edats

CINEMA FEBRER

Dies 9 i 16, pendent de programació.

CINEMA MARÇ

Dies 1, 8, 15, 22 i 29, pendent de programació.

PROGRAMACIÓ ESPECIAL PREMIS GOYA 2019



DOLOR Y GLORIA

Dia Divendres 31 de gener
Horari 21:00 h
Durada 108 minuts
Preu 5 euros
No recomanada per a menors de 16 anys



LA TRINCHERA INFINITA

Dia Dissabte 1 de febrer
Horari 20:00 h
Durada 147 minuts
Preu 5 euros
No recomanada per a menors de 16 anys



MIENTRAS DURE LA GUERRA

Dia Diumenge 2 de febrer
Horari 18:00 h
Durada 103 minuts
Preu 5 euros
No recomanada per a menors de 7 anys

ESPANYA



FRANQUEIG
PAGAT

Núm. Client 07000002



Il·lustració i disseny: Timoty Liomport



Auditori
d'Alcúdia