

**PROGRAMACIÓ  
TARDOR 2018**

  
Auditori  
d'Alcúdia

Joan Miró, Peinture (La magie des couleurs), 1930 (c) Successió Miró, 2017



# CINEMA

OCTUBRE, NOVENBRE I DESEMBRE

## CINEMA OCTUBRE



### TODOS LO SABEN

**Dia** Diumenge, 14 d'octubre  
**Horari** 19:00 h  
**Durada** 132 minuts  
**Preu** 5 euros  
No recomanada per a menors de 12 anys.



### EL ESCANDALO DE TED KENNEDY

**Dia** Diumenge, 21 d'octubre  
**Horari** 19:00 h  
**Durada** 107 minuts  
**Preu** 5 euros  
No recomanada per a menors de 12 anys.



### CHRISTOPHER ROBIN

**Dia** Diumenge, 28 d'octubre  
**Horari** 18:00 h  
**Durada** 104 minuts  
**Preu** 5 euros  
Apta per a tots els públics i especialment recomanada per a la infància.

## CINEMA NOVENBRE



### BOOK CLUB

**Dia** Diumenge, 4 de novembre  
**Horari** 18:00 h  
**Durada** 103 minuts  
**Preu** 5 euros  
No recomanada per a menors de 12 anys.

Dies 11 i 18  
pendent de programació.

## CINEMA DESEMBRE

Dies 2, 8, 9, 23, 25 i 26  
pendent de programació.

# CALENDARI

CINEMA

Pàg 1

EXPOSICIONS

Pàg 3

## SETEMBRE

Dissabte, 29	Carinyo	Teatre	Pag 4
--------------	---------	--------	-------

## OCTUBRE

Dijous 4	Mira Miró	Dansa Matinal	Pag 5
Dimecres 10	Sirena Fissura	Teatre Matinal	Pag 6
Dissabte 27	Rostoll Cremat	Teatre	Pag 7

## NOVENBRE

Dissabte 3	BaRockBallet	Teatre / Dansa	Pag 8
Divendres 9	La Nit de Catalina Homar + Les Darreres Paraules	Teatre	Pag 9
Divendres 16	Mima&Katastrofik	Teatre	Pag 10
Dissabte 17	Ballugall	Teatre Matinal	Pag 11
Dissabte 24	BMMA Santa Cecília	Música Tradicional	Pag 12
Dimecres 28	Shrek	Música	Pag 13
Dijous 29	Let's no judge	Teatre Matinal	Pag 14

## DESEMBRE

Dissabte 1	La classe	Teatre	Pag 16
Dimecres 5	El viatge de na Tris	Teatre Matinal	Pag 17
Dijous 6	El viatge de na Tris	Teatre Musical	Pag 17
Divendres 14	Exhibició de ball modern	Dansa	Pag 18
Diumenge 16	Urban Dance - Whiter Show	Dansa	Pag 19
Dies 17, 18, 19 i 20	Mostra escolar de Nades	Música	Pag 20
Dissabte 22	Mozart intel·lecte i intuïció	Música	Pag 21
Dissabte 29 i Diumenge 30	La Caputxeta	Dansa	Pag 22

# FROM INSIDE

DEL 26 D'OCTUBRE AL 9 DE DESEMBRE

Exposició



"Mirades de joves refugiades", una exposició de fotografies fetes per nins i adolescents refugiats procedents del mitjà orient, a les quals retraten el seu dia a dia al camp de Nea Kavala i als voltants de Polykastro, nord de Grècia.

L'exposició neix de la intenció de Diego Menjibar (Alcúdia) i Àngels Mas (Barcelona) d'oferir tallers participatius de fotografia a persones refugiades, especialment als joves en col·laboració amb organitzacions que fan feina sobre el terreny **Open Cultural Center** i amb **Intereuropean Human Aid Association**.

**Dia** Divendres, 26 d'octubre  
**Horari** 20:00 h  
**Lloc** 1a planta de l'Auditori d'Alcúdia



# Dissabte 29 setembre

CARINYO de Pérez Disla

Teatre



Dos individus que han anat envoltant la seva relació en un mite, la construcció d'una imatge d'ells mateixos que els impedeix pensar-se des d'un present continuament canviant. Han descobert que ocupar el mateix espai no implica, necessàriament, estar junts. La il·lusió s'ha esvaït i, tanmateix, darrera d'aquesta sensació de buit alguna cosa queda. La necessitat de no trencar el vincle. La creença obstinada de potser trobar-se de nou.

**Horari** 21:00 h  
**Durada** 65 min  
**Preu** 12 euros

Públic Adult

**Companyia** Pérez Disla  
**Web** [www.perezdisla.com](http://www.perezdisla.com)  
**Autors** Jaume Pérez, Juli Disla

**Direcció** Jaume Pérez  
**Intèrprets**  
Mireia Pérez i Jaume Caballero



# Dijous 4 octubre

MIRA MIRÓ de Baal Dansa i Teatre Principal Dansa Matinal per a escolars



Joan Miró, Peinture (La magie des couleurs), 1930 (c) Successió Miró, 2017

Com es mou el vermell? Quina veu té el groc? Prenent com a partida l'obra de Joan Miró jugarem a donar vida als colors, a ballar-los i a descobrir tot un món de formes. La Fundació Pilar i Joan Miró conjuntament amb el Teatre Principal i Baal presentes un projecte d'experimentació corporal i moviment amb l'espectacle *Miramiró* com a punt de partida.

**Horari** 10:00 h  
**Durada** 45 min  
**Preu** 5 euros

de 5 a 11 anys

**Companyia** Coproducció Teatre Principal de Palma i Baal  
**Web** [www.baaldansa.com](http://www.baaldansa.com)  
**Creació e interpretació**  
Aina Pascual, Catalina Carrasco, Gaspar Morey  
**Direcció** Catalina Carrasco

**Videocreacions** Adri Bonsai  
**Banda sonora** Kiko Barrenengoa  
**Vestuari** MulberrySpiral  
**Disseny y assistència titella**  
Leo Albuquerque  
**Assistència veu** Aina Compte

Teatre  
Principal

# Dimecres 10 octubre

SIRENA FISSURA de Elàstic Nou i Mary Ramírez Teatre Matinal per a escolars



Què succeeix quan no trobes cap sabata de la teva talla? O quan els teus gustos no encaixen amb els de la resta? I quan no s'és suficientment femenina o s'és massa efeminat? Daniela intenta encaixar, s'esforça per ser com la resta, però no ho aconsegueix. Roc s'adona que, si es mostra tal com és, és rebutjar pels seus companys. I si en descobrir-se l'un en l'altre exploressin el poder de la diferència i l'amistat i junts es fessin més forts?

Daniela i Roc ens conviden a qüestionar-nos els nostres rols de gènere a través d'un viatge pels mons fantàstics del teatre d'objectes on la realitat aparent es transforma en una altra cosa.

**Companyia** Elàstic Nou produccions  
i Mary Ramírez  
**Web** [www.elasticnou.com](http://www.elasticnou.com)  
**Autors** Alba Barbé i Sara Carro

**Direcció** Carme Serna  
**Intèrpret i manipuladora**  
Mary Ramírez

**Horari** 10:00 h  
**Durada** 50 min  
**Preu** 5 euros

+ de 6 anys



# Dissabte 27 octubre

ROSTOLL CREMAT de Produccions de Ferro

Teatre



Toni Gomila i Oriol Broggi junten forces per donar vida a Rostoll Cremat, una alegoria de l'ambició i la cobdícia humana reflectida a la Mallorca contemporània.

Director i dramaturg presenten una proposta de reflexió sobre la nostra societat actual a partir del bagatge adquirit de la literatura popular i universal: Joanet de sa gerra i George Sand com a fil conductor de la narració, amb esquitxos de Shakespeare, Txèkhov, Ibsen i la veu pròpia de l'autor d'Acorar. Un espectacle que projecta una nova mirada al nostre passat més recent, oferint un nou mirall on explorar les llums i ombres de la Mallorca turística amb la vista posada en el moment present i cap al futur. Denúncia, ironia, humor, veritat i dubte en un nou text original de Gomila, amb la poètica posada en escena de Broggi.

**Dramaturgia** Toni Gomila

**Direcció** Oriol Broggi

**Ajudant de Direcció**

Juan Miquel Artigues

**Intèrprets** Toni Gomila, Caterina

Alorda, Catalina Florit, Joan Toni

Sunyer i Xesca Vadell

**Il·luminació** Guillem Gelabert

**Espai Escènic** Oriol Broggi

i Rafel Lladó

**Vestuari** Antònia Fuster

**Audiovisuals** Agustí Torres

**Espai Sonor** Oriol Broggi

**Tècnics** Dani Noceda

i Javi Nieto

**Fotografia** Mateu Bennàssar

**Producció Executiva**

Fàtima Riera i Cristina Bugallo

**Assistent de Producció**

Ferran Bex

**Producció**

Teatre Principal De Palma I Grec

amb Produccions De Ferro I la

col·laboració de La Perla 29

**Horari** 21:00 h

**Durada** 100 min

**Preu** 15 euros

Públic adult

Teatre  
Principal

# Dissabte 3 novembre

BAROCKBALLET by Pasodos

Teatre / Dansa



Situant-nos en plena esplendor del Barroc, ens trobem amb un compositor anomenat Alejandro, l'acompanyem en els seus repetits episodis de somnis lúcids, entregant-se a l'univers oníric. Té al·lucinacions que semblen pròpies dels somnis i que el porten a barrejar la imaginació amb la realitat.

**Companyia**

Laura Macías Martínez  
(Pasodos Dance Company)

**Web** [www.pasodos.com](http://www.pasodos.com)

**Autora** Laura Macías

**Direcció** Gavin De Paor

**Solistes** Nuria Cazorla, Liam

Giacuzzo, Laura Macías,

Stephane Arestan, Stephanie

Carpio, Camila Rodríguez y

Pablo Costas.

**Cos de ball** María Lendoiro,

Joana Pou, Juan Francisco

Núñez y Mikaela Coll.

**Dia** Dissabte 3

de novembre

**Horari** 20:00 h

**Durada** 80 min

descans 10 min

**Preu** 12 euros

anticipada i 15

euros a taquilla

Per a tots els

públics

CAEM  
CIRCUIT  
D'ARTS ESCÈNIQUES  
DE MALLORCA



Un dels nostres més reconeguts escriptors, José Carlos Llop, s'estrena a la literatura teatral donant veu per primera vegada a l'amant més popular de l'Arxiduc Lluís Salvador, Catalina Homar, un personatge que sempre ha passat com a secundari i pràcticament sense biografia, per reivindicar el seu paper actiu en la història.

**Horari** 20:00 h  
**Durada** 170 min  
(les dues obres completes)  
**Preu** 15 euros

Públic adult

---

**Companyia**  
Teatre Principal de Palma  
**Web** [www.teatreprincipal.com](http://www.teatreprincipal.com)  
**Autor** José Carlos Llop  
**Direcció i escenografia** Rafel Lladó  
**Vestuari** Cortana-Rosa Esteva

**Il·luminació** Maria Domènech  
**Composició musical**  
Jaume Manresa  
**Vídeo** Miquel Àngel Raió  
**Intèrpret** Catalina Solivellas



En Les darreres paraules, Riera porta a l'escenari al propi arxiduc, a qui ja havia dedicat la seva novel·la homònima, fent dictar al seu últim secretari unes confessions personals que rubricarà davant un notari i que no podran fer-se públiques fins passats vint-i-cinc anys de la seva mort.

---

**Autora** Carme Riera  
**Direcció** Rafel Duran  
**Escenografia y vestuari** Rafel Lladó  
**Il·luminació** Maria Domènech

**Composició musical** Àlex Polls  
**Videocreació** Diego Iñíguez  
**Intèrprets** Andreu Benito  
y Josep Orfila

# Divendres 16 novembre

MIMA&KATASTROFIK de Auments

Teatre Matinal per a escolars



Na Mima i en Katastrofik són els nous superherois dels nins. Ella és l'ordre i la monotonia i la pulcritud, ell és un amant de les aventures i el desordre. Els dos personatges són antagonistes, na Mima inspirada en el blanc i en Katastrofik en el negre. L'obra parla de com es relacionen, es repel·leixen i s'atreuen. En aquesta lluita s'endinsen dins un mal son de monstres blancs i negre que els porta a descobrir junts un món ple de colors.

**Horari** 10:00 h  
**Durada** 50 min  
**Preu** 6 euros

+ de 4 anys

**Companyia** AuMents  
**Web** [www.auments.com](http://www.auments.com)  
**Autor** Max

**Direcció** Marc de Pablo  
i Tomeu Gomila  
**Intèrprets** Leticia Oz i Marc de Pablo



# Dissabte 17 novembre

BALLUGALL

Música Tradicional



Quatre anys després de la presentació del primer disc, arriba "Al Vol" el segon treball de llarga durada de la formació pollencina Ballugall, un formació que preten aportar les seves composicions al panorama del folk tradicional mallorquí. Folk-Pop es l'etiqueta en que descriuen el seu estil musical, Música pensada per ballar a les places, Jotes, Boleros, Fandangos, Mateixes, etc. Però amb un "toc" modern i que convida a ser gaudida fins i tot per aquells que sols pretenen escoltar.

"Al Vol" ha estat un projecte llarg i completament gravat, editat i masteritzat pel grup. Un treball que ha comptat amb col·laboracions del nivell de Miquela Llado, entre altres i amb presentació de Felip Munar.

Com els anteriors treballs del grup, ha estat editat gràcies a les aportacions dels mecenes participants del Verkami i compte amb llicència Creative Commond, perquè l'objectiu del grup es que la música sigui lliure i tothom en pugui gaudir.

**Horari** 20:00 h  
**Durada** 60 min  
**Preu** 5 euros

Per a tots els públics

**Companyia** Ballugall

# Dissabte 24 novembre

BMMA SANTA CECÍLIA

Música



## GLADIATOR / LA MÚSICA DE L'ESTUDI GHIBLI (Joe Hisaishi)

Gladiator, estrenada l'any 2000, fou un dels èxits més rotunds de l'omnipresent Hans Zimmer (Rei Lleó, Man of Steel, Last Samurai, etc). Una superproducció protagonitzada per un immens Russell Crowe que va fer somniar a tots amb la Roma més esplendorosa i alhora decadent. La música fou una col·laboració amb la cantant Lisa Gerrard i l'interpret de duduk (oboè armeni) Djivan Gasparyan. La princesa Mononoke, El meu amic TOTORO, etc. són alguns dels títols de les estimades pel·lícules de l'estudi d'animació japonès, Studio GHIBLI. Considerat un dels millors del món. Les seves temàtiques plenes de fantasia i ecologisme han fet que els seus personatges siguin estimats per una legió de seguidors. La música de Joe Hisaishi, principal compositor de l'estudi, és un homenatge al simfonisme més minimalista. Les seves inspiradores melodies segur que us faran volar a mons llunyans.

**Direcció artística i musical** Jaume García  
**Arranjament Suite Gladiator / Arranjaments addicionals**  
Litus Arguimbau, Jaume García

**Horari** 20:00 h  
**Preu** 5 euros

+ de 4 anys

# Dimecres 28 novembre

EINA D'ESCOLA - SHREK

Teatre Matinal per a escolars



Shrek, l'ogre més pudent i simpàtic, arriba per trencar estereotips: ni els ogres són tan dolents ni els prínceps tan nobles i lleials. Una comèdia molt divertida i entretinguda que trastoca la concepció de molts personatges dels contes tradicionals. Una obra que no deixa indiferent i que convida a qüestionar tots els tòpics.

**Horari** 9:45 h  
**Durada** 60 min  
inclouent col·loqui  
**Preu** 7 euros  
inscripcions a la web

**Públic** Educació infantil, primer i segon cicle de primària

**Companyia** Veure, Escoltar i Aprendre Teatre  
**Web** [www.einadescola.com](http://www.einadescola.com)

**Tècnica** actors  
**Temàtica** Fantasia/Aventures/Comèdia



# Dijous 29 novembre

EINA D'ESCOLA - LET'S NO JUDGE

Teatre Matinal per a escolars



El petit Adrian és un nin nascut amb una malformació a la cara. Ell ha passat per diferents operacions per millorar el seu aspecte físic, per així millorar la seva qualitat de vida. Però això encara no ha estat possible. A més, ha tingut professors privats a casa. Ell ha crescut, estudiat i s'ha desenvolupat completament protegit per les parets de la seva casa, la seva mare i per algunes persones que es disposaven a veure'l. Però aquest any tot canviarà. N'Adrián començarà l'institut i amb aquest fet tot seran canvis: un nou món, el de fora, rebuig, bullying, situacions incòmodes, sentiment de solitud envoltat per molta gent. Però tot això el farà descobrir també l'amistat, l'amor i li servirà per créixer.

**Companyia** Watch, Listen and Learn Theatre  
**Web** [www.einadescola.com](http://www.einadescola.com)

**Tècnica** actors  
**Temàtica** Ficció/Bullying/Actual

**Horari** 11:30 h  
**Durada** 60 min  
inclouent col·loqui  
**Preu** 7 euros  
inscripcions a la web

**Públic** Tercer  
cicle de primària  
i primer cicle de  
ESO

# Dissabte 1 desembre

LA CLASSE de El Somni Produccions

Teatre



El Ramon i en Lluís passen la major part de la seva vida plegats, són amics de la infància. Han anat a la mateixa classe des de nins, han conviscut els millors anys de la seva adolescència, han crescut en vides paral·leles. Ho comparteixen tot, fins i tot el que no es pot compartir. En Lluís entra a la presó. En Ramon és l'advocat de Lluís durant els seus anys empresonat. En Ramon es converteix en el seu confessor. En Lluís és el company de Ramon en els darrers moments de la seva vida. En Lluís es converteix en el seu confessor. Tota una vida junts.

**Horari** 21:00  
**Durada** 80 min  
**Preu** 15 euros

Públic adult

**Companyia**  
El somni produccions  
**Web** [www.elsomniproduccions.com](http://www.elsomniproduccions.com)

**Autor** Sergi Baos  
**Direcció** Joan M. Albiniana  
**Intèrprets** Roda Gener i Óscar Muñoz



# Dimecres 5 i dijous 6 desembre

EL VIATGE DE NA TRIS de Balear Music

Teatre i Matinal per a escolars



Musical per a tota la família, de nova creació i amb 9 artistes en rigorós directe. A càrrec de Balearmusic, amb la direcció musical d' Andreu Burguera i la direcció escènica de Sandra Mayol. La història transcorre a dins una antiga i entranyable biblioteca, on la passió per la lectura i els amenaçats records de Mendoza, el protagonista, ens portaran al viatge al seu interior. Les emocions fluiran de manera càlida i màgica mitjançant els característics personatges.

**Companyia** Balear Music  
**Web** [www.balearmusic.com](http://www.balearmusic.com)  
**Direcció musical** Andreu Burguera  
**Actors** Alexandra Muñoz, Rafel Fiol, Alex Tejedor, Jaume Roca i Romina Coloto  
**Músics** Déborah Monserrat-piano, Gaspar Oliver-bateria, Pep Lluís Cádiz-baix i Santi Comas-guitarra

**Música** Txema Cariñena  
**Disseny vestuari** Toni Fus  
**Vestuari** Francis Mayol  
**Il·luminació** Sarts Produccions  
**Atrezzo** Déborah Monserrat  
**Disseny escenografia** Sandra Mayol  
**Realització escenografia** Kake Portas

**Horari** Dia 5, matinals a les 10:00 i 12:00 h  
Dia 6 a les 18:00 h  
**Durada** 75 min  
**Preu** 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla

Per a tots els públics

# Divendres 14 desembre

EXHIBICIÓ DE BALL MODERN

Dansa



**Horari** 19:00 h  
**Durada** 45 min  
**Preu** 2 euros

Per a tots els públics

**Organitza** Club de Ball Modern del Patronat Municipal d'Esports d'Alcúdia.

# Diumenge 16 de desembre

URBAN DANCE . WINTER SHOW

Dansa



**Horari** 17:30 i 19:30  
**Durada** 90 min  
**Preu** 7 euros

Per a tots els  
públics

**Companyia** Acadèmia Urban Dance Can Picafort.

# Dies 17, 18, 19 i 20 de desembre

MOSTRA ESCOLAR DE NADALES

Música



**Horari** A partir de  
les 10:30 h  
**Preu** gratuït

Per a tots els  
públics



# Dissabte 22 desembre

MOZART INTEL·LECTE I INTUÏCIÓ, concert per a clarinet i orquestra Música



Aquest projecte s'integra per dues de les obres tal vegada més conegudes i més brillants del geni austríac Wolfgang Amadeus Mozart. La simfonia núm. 41 "Júpiter", que ocupa la segona part del programa és la darrera simfonia que va compondre Mozart i una de les més grans. Si Júpiter era Déu dels déus, aquesta simfonia rebé aquest sobrenom per ser la simfonia de les simfonies d'en Mozart. El seu darrer moviment és una de les més brillants mostres de simbiosis entre l'intel·lecte i la intuïció. Música fresca que entra bé per les orelles, però que dins ella hi ha una gran quantitat d'informació.

**Horari** 20:00 h  
**Durada** 90 min  
**Preu** 8 euros

Per a tots els públics

**Formació** Orquestra de Cambra de Mallorca  
**Direcció artística** Bernat Quetglas  
**Solista** Victor de la Rosa



# Dissabte 29 i diumenge 30 desembre

LA CAPUTXETA de Mallorca So

Dansa

## Caputxeta

el Musical de Rafel Brunet



La Caputxeta Vermella és sense dubte, un dels contes populars més populars. Ha estat transcrit, entre d'altres, per Charles Perrault (Le Petit Chaperon Rouge) i els germans Grimm (1857) (Rotkäppchen). En aquest cas el dramaturg mallorquí Rafel Brunet ha reconvertit la història de la Caputxeta amb una comèdia musical on afegeix al conte popular elements d'altres contes populars i rondalles Mallorquines.

Un pastor arriba al seu poble avisant que hi ha un llop a prop de la Vila. Aquest llop és de sobte el causant de tots els mals i problemes que hi ha a la Vila. El Capdevila decideix prendre mesures per desfer-se del llop. Caputxeta ha d'anar a dur el dinar a la seva padrina que viu en mig del bosc. La seva mare li encomana que no parli amb ningú i que no surti del camí. Malauradament Caputxeta es troba amb el llop. Caputxeta es queda encisada per el magnetisme que desprèn el llop, es posa a xerrar amb ell i el malvat llop fa que Na Caputxeta deixi el camí i vagi per una drecera a casa de la seva padrina.

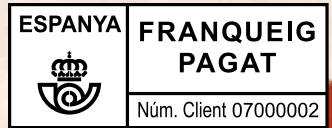
**Horari** 19:00 h  
**Durada** 70 min  
**Preu** 15 euros

Per a tots els públics

**Companyia** Mallorca So  
**Web** [www.unnanima.com](http://www.unnanima.com)  
**Autor i Director** Rafel Brunet  
**Música Original** Jaume Carreras

**Director Musical** Marga Castells  
**Disseny d'Escenografia** Rafel Brunet  
**Disseny Vestuari** Pedrito Guerrero  
**Caracterització Llop** Daniel Monzón





### VENDA D'ENTRADES

A taquilla o per telèfon de dilluns a divendres de 8 a 21 hores. Els dies de funció la taquilla roman oberta 1 hora abans de l'inici de l'espectacle.

Plaça de la Porta de Mallorca, 3  
07400 Alcúdia, Mallorca. Illes Balears  
[www.auditorialcudia.net/](http://www.auditorialcudia.net/)  
[auditori@alcudia.net](mailto:auditori@alcudia.net)  
971 89 71 85

