

Informe tècnic de valoració parcial per a la realització, coordinació, la gestió i el disseny del MERCAT ROMÀ D'ALCÚDIA

b) Criteris la quantificació dels quals depenen d'un judici de valor. Fins a un màxim de 60 punts:

b.1) Decoració/ ambientació del mercat romà amb major rigor històric (elements decoratius, música, vestuari..): Fins a un màxim de 15 punts.

La proposta d'imatge inclou un bon nombre d'elements d'ambientació en època romana entre els que destaquen elements arquitectònics com columnes, capitells, recreació d'edificis. L'ambientació es completa amb petit material com busts romans, àmfores, llumetes, i altres estris d'ús quotidià en l'època romana. La utilització de teixits i imatges de gran format pot contribuir també a crear un espai de recreació històrica i a traslladar al visitant al passat. Cada parada anirà també decorada amb elements romans.

No hi consta en qualsevol cas una proposta específica per a cada una de les zones de la ciutat que ocuparà el mercat o que estaran ambientades amb motiu del mateix.

També la vestimenta sembla que ha estat contemplada per complir el rigor històric necessari. Cada participant de les parades y tabernes aniran vestits d'època utilitzant diferent recursos.

Es recomana tenir en consideració les especificacions tècniques de l'Annex II relatiu a la decoració i la vestimenta.

Valoració: 12 sobre 15

b.2) Espectacles d'animació ambientats en el món i la cultura romana, es valorarà la qualitat d'aquests, la professionalitat dels artistes, així com la varietat d'espectacles (recreacions històriques, visites guiades, números de dansa, circ, acrobàcies, etc): Fins a un màxim de 15 punts.

La proposta presenta un acte inaugural consistent en un cercavila i inauguració del teatre. Es disposarà també d'un escenari fixa per representacions i de diferents espectacles itinerants, complint per tant amb els requeriments proposats. En general, la proposta fa constar la descripció de l'espectacle, l'horari i duració i nombre de funcions, i el nombre de grups d'animació i companyies que hi participaran, complint així amb els requeriments.

Cal destacar la presència de tres músics que amenitzaran el mercat. La funció en l'escenari fixa tindrà per títol *Las Vestales*. A la vegada hi participen el Cirko Psikario (2 actors) contribuint amb espectacles de foc, cercavila i personatges històrics. La companyia de teatre Camaleón Teatro (5 actors) amb diferents actuacions inclos el

cercaviles inaugural. Entre els espectacles destaquen *La Venta del Minotauro*, el *Rito al Dios Vulcano*, o la *Boda Romana*.

Es valora també molt positivament la inclusió de jocs per a tots els públics, amb presència de *juegos romanos, mesas de ingenio y de destreza y habilidad* que sens dubte entretindran als més petits. Igualment, la presència de atraccions infantils manuals suposaran un divertiment pels infants. Es recomana que s'extremen les mesures de seguretat en tots els jocs i atraccions infantils.

Valoració: 13 sobre 15

b.3) Major varietat de parades d'artesanía, alimentació i restauració: fins a un màxim de 10 punts.

Pel que fa a l'oferta de parades, la proposta fixa a 60 parades pel Mercat Romà d'Alcúdia: 45 d'artesanía, 10 d'alimentació i 5 parades de restauració. Una avaluació del llistat proposat permet veure que les parades d'artesanía són en el seu conjunt adients (amb algunes petites excepcions). També les 10 parades d'alimentació són acceptables. Pel que fa a les 5 parades de restauració, tot i que algunes no són les més adients per un mercat romà, s'ha d'entendre la dificultat de poder fer una oferta basada només en la cuina romana. Cal a més destacar que el marcat disposarà del que es coneix com a parades d'ofici, entesa com aquella en que es recreen activitats artesanals de l'època, en aquest cas l'època romana.

Valoració: 7 sobre 10

b.4) Rigor històric i qualitat dels tallers i oficis antics demostratius: fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la participació del públic en les demostracions.

Hi consten a la proposta parades d'oficis artesanals. En particular en la proposta es poden veure: - Taller de Acuñación de moneda romana - Taller de Perfumes y esencias - Taller de Mosaicos - Taller de Ánforas y enseres de barro - Taller de Candelas artesanales. Resulta difícil valorar a partir de la proposta el rigor i qualitat històrica dels mateixos. Apart hi han algunes parades d'artesanía que completen la visió dels oficis antics.

Valoració: 3 sobre 5

b.5) Planificació, organització i gestió que es pretén desenvolupar en la posada en marxa del mercat romà. Fins a un màxim de 10 punts:

Pel que fa a la planificació del mercat, es valora el calendari de la organització del mateix. En aquest aspecte, el licitant únicament indica que les diferents activitats es desenvoluparan els dies 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre, tal com exigeix el

Plec de Prescripcions Tècniques, sense detallar en cap cas el calendari de les actuacions que es duran a terme aquests dies.

Quant a la organització, i pel que fa a la coordinació entre l'Ajuntament i la resta d'agents implicats, a la proposta figura un coordinador encarregat, que serà l'enllaç de comunicació entre l'empresa i l'Ajuntament. No hi consta un pla de coordinació específic. Es cita també que es presentarà un Pla d'emergència i autoprotecció tal com s'exigeix als plecs del concurs, sense més detall ni referència sobre el mateix.

Finalment, pel que fa referència a la gestió, es valora la definició dels elements humans i tècnics encarregats de l'organització del mercat. En aquest aspecte, s'expliquen alguns aspectes sobre la planificació prèvia, així com sobre el muntatge i desmuntatge.

Es preveu que es realitzi el muntatge en els dos dies previs a la inauguració, i el desmuntatge des de la mateixa nit de la finalització fins al dia posterior. Aquest serà realitzat per 5 persones, a més de coordinador abans esmentat. A més, es comptarà amb un electricista experimentat, a més d'un auxiliar i dos encarregats per a la regulació del trànsit. Es tenen en compte també aspectes referents a la prevenció d'incendis i la neteja i recollida de fems.

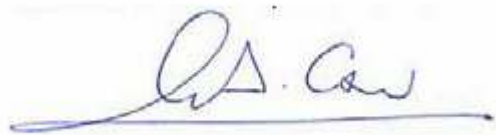
S'anomena un Pla detallat de muntatge, que es compromet a presentar a l'Ajuntament amb la antelació suficient, però no es detalla el seu contingut.

Valoració: 4 sobre 10

b.6) Qualitat i originalitat de la proposta presentada pels carrers Major, Ajuntament, Porta de Mallorca i Porta del Moll: fins a un màxim de 5 punts

En definitiva es tracta d'una oferta molt completa pel que fa als espectacles i també a les parades. La valoració és en general molt positiva, en particular d'aquells aspectes que tenen a veure amb el nombre i qualitat dels espectacles i parades proposades per al MERCAT ROMÀ D'ALCÚDIA. Es valora molt positivament la presència d'espectacles i atraccions per infants, en general l'adequació de les parades, i la presència de parades d'ofici. La qualitat de la proposta és notable, no tant l'originalitat.

Valoració: 4 sobre 5



Fdo.

Firmado: Dr. Miguel Ángel Cau Ontiveros.

ICREA RESEARCH PROFESSOR
Departament d'Història i Arqueologia
Director de l'Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB)
Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona
c/ Montalegre, 6-8 – 08001 Barcelona, Spain
Phone: +34 934 037 540 - Fax: +34 934 037 541
macau@ub.edu
Visiting Scholar, Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World, Brown University, Providence, RI, USA