

Informe tècnic de valoració parcial per a la realització, coordinació, la gestió i el disseny del MERCAT ROMÀ D'ALCÚDIA

Proposta de La Fragua de Vulcano

- Sobre «3»: Proposició tècnica

b) Criteris la quantificació dels quals depenen d'un judici de valor. Fins a un màxim de 25 punts:

b.1) Decoració/ ambientació del mercat romà amb major rigor històric (elements decoratius, música, vestuari..): Fins a un màxim de 5 punts.

La proposta d'imatge inclou un bon nombre d'elements d'ambientació en època romana entre els que destaquen elements arquitectònics com columnes, capitells, recreació d'edificis. L'ambientació es completa amb petit material com busts romans, àmfores, llumetes, i altres estris d'ús quotidià en l'època romana. La utilització de teixits i imatges de gran format pot contribuir també a crear un espai de recreació històrica i a traslladar al visitant al passat. Cada parada anirà també decorada amb elements romans. També la vestimenta sembla que ha estat contemplada per complir el rigor històric necessari.

Puntuació: 4

b.2) Espectacles d'animació ambientats en el món i la cultura romana, es valoraran la qualitat d'aquests, la professionalitat dels artistes, així com la varietat d'espectacles (recreacions històriques, visites guiades, números de dansa, circ, acrobàcies, etc): Fins a un màxim de 5 punts.

La proposta presenta un pregó inaugural a càrrec del circ Psikario. En general, la proposta fa constar la descripció de l'espectacle, l'horari i duració i nombre de funcions, i el nombre de grups d'animació i companyies que hi participaran.

La música vindrà de la mà de dos músics del grup AC-Vent Mediterrani que amenitzaran el mercat tant obrint cercaviles com en punts fixes del recorregut.

El mateix circ Psikario farà espectacles de malabars i representació de leprosos. Mamakiska teatre és en realitat un actor que fa diferents representacions.

Es valora també positivament la inclusió de jocs per a tots els públics, amb presència de *juegos romanos, mesas de ingenio y de destreza y habilidad* que ajudaran al públic infantil. En aquest

Per verificar la validesa d'aquest document, pot consultar la següent pàgina web

Codi Segur de Validació be00bafdfa6c4fe295796ed78f94328b001

Url de validació <https://sac.alcudia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>



sentit, es recomana que s'extremen les mesures de seguretat en tots els jocs i atraccions. El nombre de tallers d'oficis sembla adient i això pot ser un atractiu pels visitants.

Sorprèn la no inclusió en la proposta de cap espectacle de teatre amb un cert nombre d'actors. La documentació parla de l'adequació de l'espai escènic del pont de Vila-roja, però no especifica quines actuacions teatrals d'una certa entitat es faran en aquest espai. A més, en general es considera que la presència d'actors i músics per dinamitzar el mercat es relativament baix.

Puntuació: 4

b.3) Major varietat de parades d'artesanía, alimentació i restauració: fins a un màxim de 5 punts).

Pel que fa a l'oferta de parades, la proposta esmenta un bon nombre de productes que tindran presència al mercat romà, però la documentació no especifica el nombre de parades, doncs s'hauria de fer en una fase posterior. No queda clar si cada producte esmentat correspon en realitat a una parada diferent. Algunes de les parades no sembla que puguin encabir-se en un mercat romà que vulgui tenir el màxim rigor històric possible. Tot i que s'ha d'entendre la dificultat de poder fer una oferta gastronòmica i de productes d'alimentació basada només en la cuina romana, valdria la pena reflexionar sobre la necessitat d'alguns dels productes que s'ofereixen.

Puntuació: 3

b.4) Rigor històric i qualitat dels tallers i oficis antics demostratius: fins a un màxim de 4 punts. Es valorarà la participació del públic en les demostracions.

Hi consten a la proposta al voltant de 25 tallers que semblen ser interessants tot i que resulta difícil valorar a partir de la proposta el rigor i qualitat històrica dels mateixos. En qualsevol cas, el nombre és interessant i pot ser de gran atractiu pels visitants.

Puntuació: 4

b.5) Planificació, organització i gestió que es pretén desenvolupar en la posada en marxa del mercat romà. Fins a un màxim de 3 punts:

En quant a la planificació del mercat, es valorarà el calendari de desenvolupament de l'organització del mercat que es presenti, detallant les actuacions que es duran a terme durant tots els dies.

En quant a l'organització, es valorarà la proposta de coordinació amb l'Ajuntament i la resta d'agents implicats, especialment amb la presentació del pla d'emergència.

En quant a la gestió, es valorarà la definició dels elements humans i tècnics encarregats de l'organització del mercat.

Pel que fa a la planificació del mercat, es valora el calendari de la organització del mateix.

En relació a l'organització, i pel que fa a la coordinació entre l'Ajuntament i la resta d'agents implicats, a la proposta figura un coordinador encarregat, que serà l'enllaç de comunicació entre l'empresa i l'Ajuntament. S'ha fet a més un esforç per anomenar tots els responsables de les diverses tasques que s'hauran de fer per la preparació del mercat. En aquest sentit, s'expliquen alguns aspectes sobre la planificació prèvia, així com sobre el muntatge i desmuntatge. S'esmenta també que s'encarregarà un Pla d'autoprotecció, i una assegurança, i que es contractarà una companyia especialitzada per a la instal·lació elèctrica.

Puntuació: 2

b.6) Qualitat i originalitat de la proposta presentada pels carrers Major, Ajuntament, Porta de Mallorca i Porta del Moll: fins a un màxim de 3 punts

S'especifica la proposta per la decoració d'aquests espais. No es tracta d'una proposta especialment original, però hi consta una proposta específica i per la documentació aportada sembla que pot ajudar a donar una imatge romana d'aquest espais que contribuirà a ambientar la fira.

Puntuació: 2



Miguel Ángel Cau Ontiveros, Research Professor, Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA).

Director de l'Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica, Universitat de Barcelona (ERAAUB)