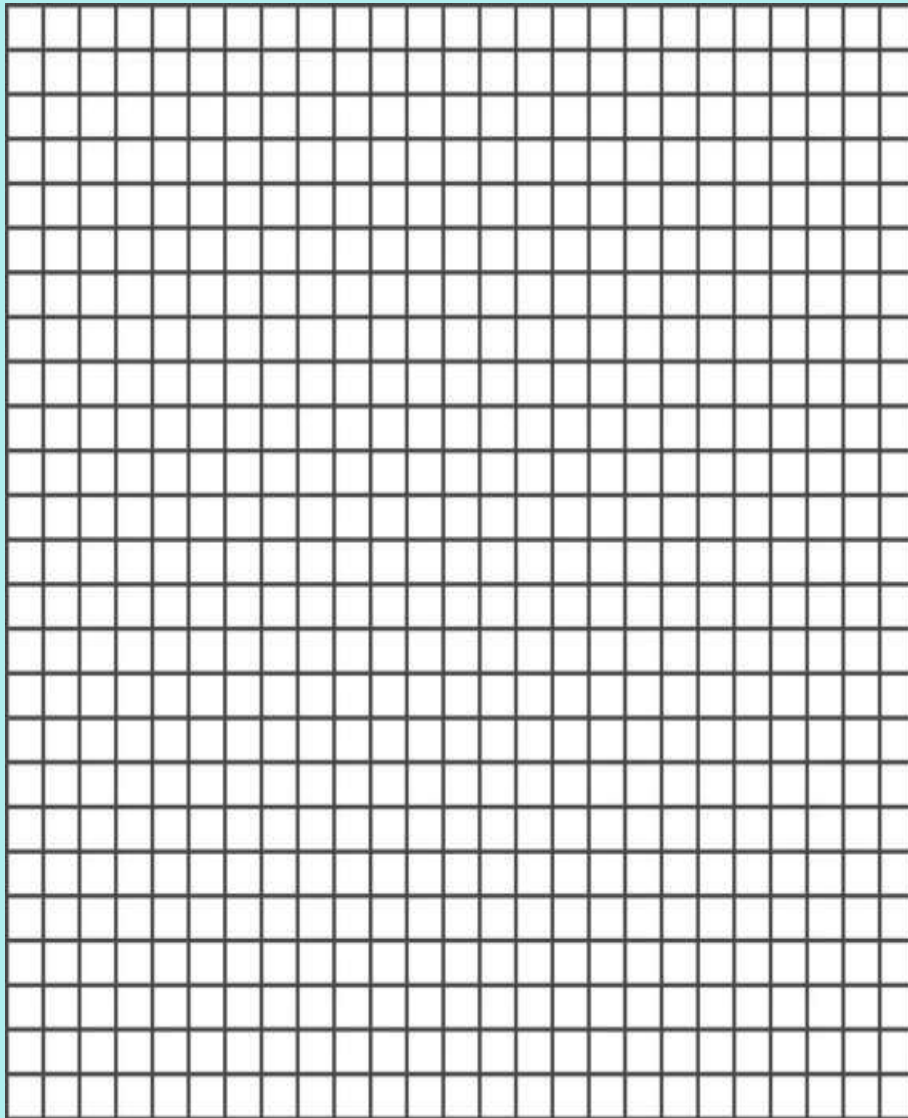


Dissenya el teu mosaic



Que és un mosaic?

És una composició decorativa formada per peces anomenades tesselles, de diferents mides i materials, pedra, vidre ceràmica... Des de molt antic han servit per decorar, les parets els sostres i els trespols de cases, palaus, termes botigues o estanys.

El primer pas per poder realitzar un mosaic consisteix en fer-ne el disseny. Aquí tens la plantilla per poder fer el teu mosaic, més avall tens explicades diferents tècniques per fer-ho

Com es feia un mosaic?

En primer lloc s'havia de preparar i allisar la superfície on aniria col·locat. Després es posava tres capes amb diferents composicions que anaven de més gruixades a més fines **statumen, rudus i nucleus**.

Damunt el **nucleus**, es col·locaven les tesselles que formaven el dibuix. Per completar la feina s'acabaven d'omplir els buits que podien haver quedat amb petites tesselles i amb un morter més clar. Per donar l'acabat final es netejava i es polia la superfície amb arena la qual cosa donava un aspecte brillant al mosaic.

Tipus de mosaic,
aquestes tècniques les podem
trobar soles o combinades al
mateix mosaic

Opus tessellatum:

Aquesta tècnica feia servir
tessel·les en forma de cub de
4mm o més grans. Servia per
cobrir espais més grans en
forma d'estores. Es disposava
en filades horitzontals o
verticals i els colors
escollits solien ser el blanc
i el negre

Opus regulatum:

Estava format per tessel·les
de 4mm o més grans disposades
en forma de quadricula en
filades horitzontals i
verticals servia per fer fons
i dissenys geomètrics

Opus vermiculatum:

Utilitza petites tessel·les de
(4mm o menys) tallades de
formes diferents i molt
ajustades; amb molta varietat
de colors i tons disposades
com si fossin cucs i d'aquí ve
el seu nom, formant els
perfils i les formes dels
dibuixos. Aquesta tècnica vol
ser el més semblant a una
pintura, s'han trobat mosaics
amb tessel·les de 15 colors
diferents.

Opus sectile:

Aquest tipus de mosaic fa
servir peces molt més grans de
formes, materials, i colors
variats, les quals poden ser
regulars o irregulars per
compondre el dibuix que pot
ser geomètric o figuratiu

Què representaven els
mosaics?

Igual que les pintures d'època
romana els mosaics son una font
importantíssima d'informació , en
alguns casos podríem dir que son
fotografies fetes en pedra.

Dins els temes preferits hi trobam
els mitològics que ens parlen de les
històries de déus i herois .

També els hi agradava molt
representar escenes de la vida
romana com treballs al camp , la
pesca, la caça, les estacions.

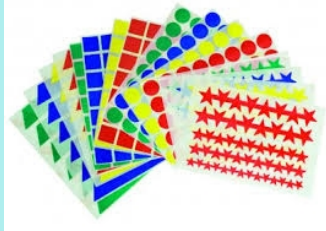
Temes de la naturalesa com el fons
de la mar o els jardins i aus.

Els espectacles al circ , al teatre o les
lluites de gladiadors als amfiteatres.

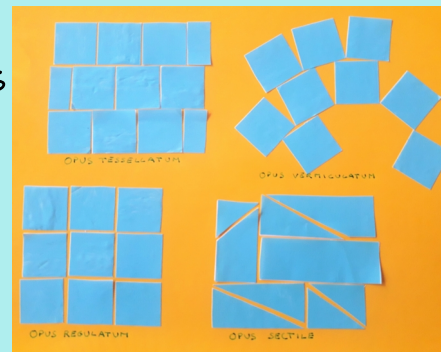


Per fer el teu mosaic pots combinar igual que feien el romans tan les tècniques com els materials , gomets, legos, papers de revistes o diaris vells, trossos de teixits llegums , pasta de modelar.

Segons el material que triïs et farà falta cola per enganxar, tisores, un suport de cartró i sobretot la teva imaginació .



Diferents formes de disposar les tesselles



Fragment d'un mosaic de Pollentia